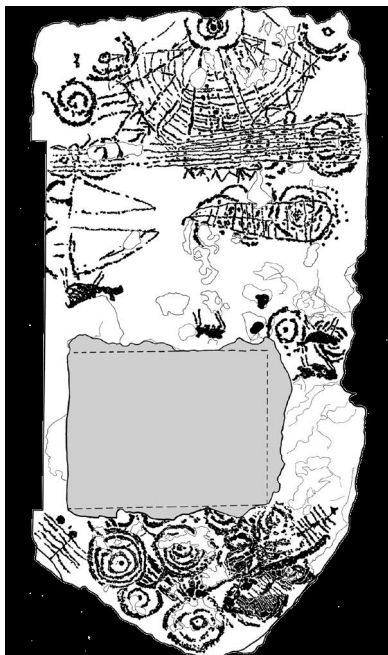


# Stele Telline Piombarda 1, Caven 1 e Caven 2 Sviluppi esegetici

*Mario Giovanni Simonelli*

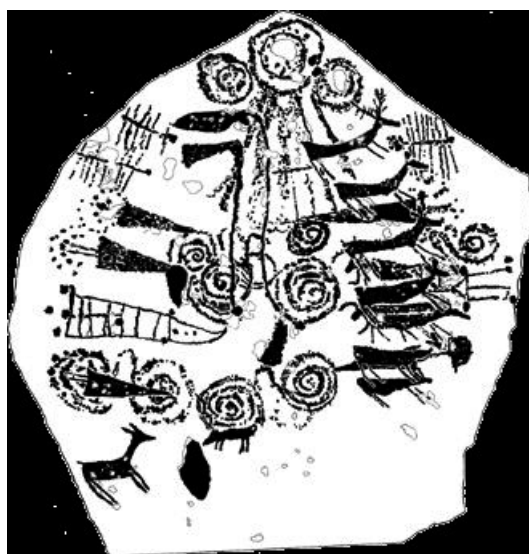
È in distribuzione l'autorevole periodico edito dal Civico Museo Archeologico di Bergamo (scasini@comunebg.it) "Notizie Archeologiche Bergomensi", n. 26 (2018). Nella silloge si riporta, tra l'altro, il saggio titolato "Una nuova stele dell'età del Rame in Valtellina, località Piombarda, San Giovanni di Teglio (SO)". Autori: la dott.ssa Stefania Casini, direttore del Civico Museo Archeologico di Bergamo, il dott. prof. Angelo E. Fossati, docente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, mons. Mario Giovanni Simonelli, coadiuvati dal prof. Pierluigi Annibaldi.



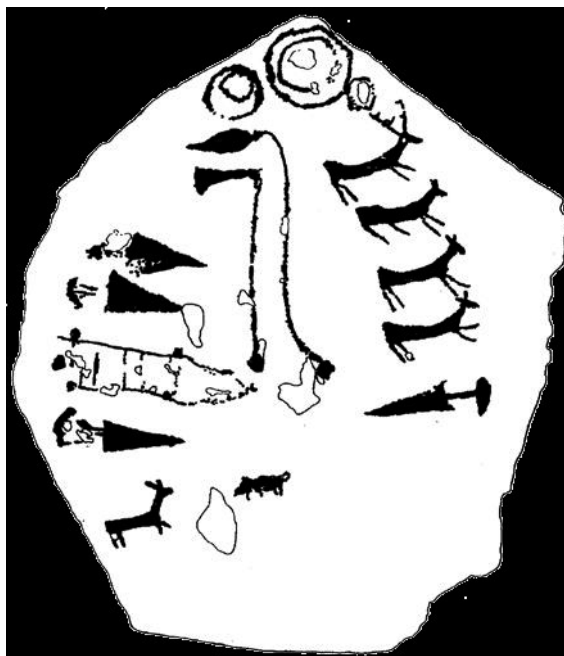
*La stele Piombarda 1 (Teglio) con tutte le fasi di incisione, orientata secondo le fasi da 1 a 4 (ril. S. Casini, A. Fossati, rid. 18)*



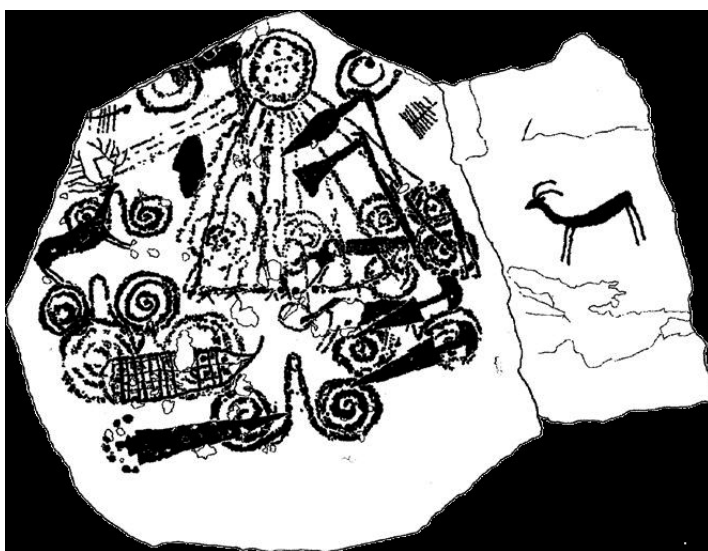
*La stele Piombarda 1 (Teglio) con tutte le fasi di incisione, orientata secondo le fasi da 5 a 9 (ril. S. Casini, A. Fossati, rid. 1:8)*



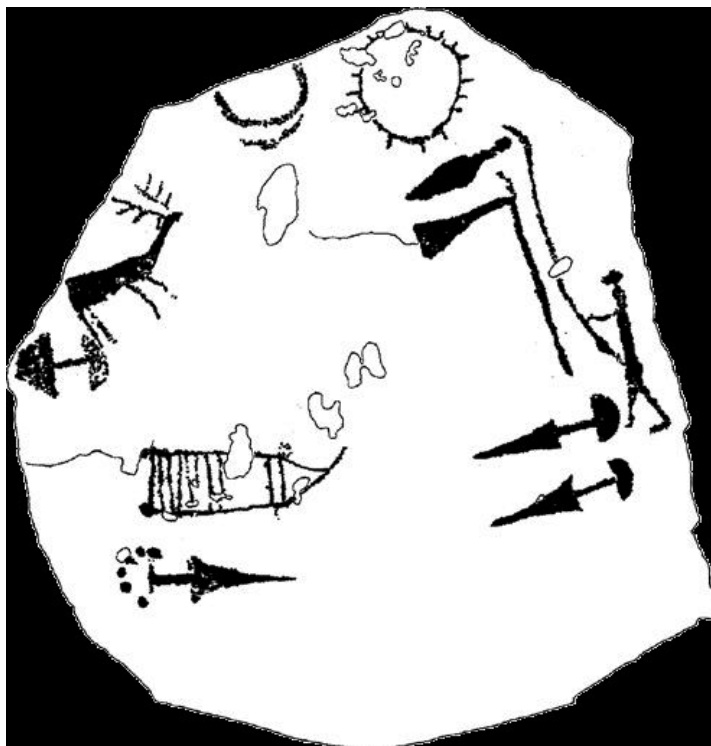
*La stele Caven 1 con le figure individuate durante l'ultimo rilievo. (ril. S. Casini, A. Fossati 2017, rid. 1:8)*



*La stele Piombarda 1 (Teglio) con tutte le fasi di incisione, orientata secondo le fasi da 5 a 9 (ril. S. Casini, A. Fossati, rid. 1:8)*



*La stele Caven 2 con le figure individuate durante l'ultimo rilievo. (ril. S. Casini, A. Fossati 2017, rid. 1:8)*



*La stele Piombarda 1 (Teglio) con tutte le fasi di incisione, orientata secondo le fasi da 5 a 9 (ril. S. Casini, A. Fossati, rid. 1:8)*

Lo scritto è di particolare interesse per la Valtellina in quanto oltre a presentare il complesso manufatto

Piombarda 1 accenna ai nuovi, inediti e sorprendenti rilievi delle stele Caven 1 e Caven 2.

La maggior parte delle icone investigate sono state realizzate in periodi diversi nei contesti stilistici III A1 (3000 - 2500 a. C) e III A2 (2500-2000 a.C.). Le immagini riprodotte in questa nota per gentile concessione dei rilevatori, possono essere duplicate e pubblicate unicamente con esplicita autorizzazione scritta.

Le circostanze del ritrovamento della Piombarda 1 e le prime esegesi sono state illustrate su “La Voce dell’Accademia del Pizzocchero di Teglio”, n. 1 (2019) pp. 36-38. Gli studiosi, in seguito, in più riprese hanno riesaminato attentamente il reperto unitamente ad alcune stele conservate presso l’Antiquarium Tellinum.

Riportiamo, sinteticamente, i nuovi dati interpretativi scaturiti dallo studio e dai rilievi. Innanzitutto dall’indagine della Piombarda 1 risulta che la pagina di pietra ha subito nove fasi di riscrittura e la integrale decriptazione iconica può avvenire capovolgendo il manufatto che presenta, quindi, due vertici.

L’esame particolareggiato delle diverse figure, fasi e cronologia esigerebbe troppo

spazio. Riportiamo, quindi le rappresentazioni più notevoli di tipo femminili (linee arcuate con pendaglietti, pendagli a doppia spirale, collane, diadema a tre fasce – definizione che sostituisce la precedente coniata da E. Anati “sole a tre raggi” ed indica un abbigliamento ornamentale o cerimoniale -, collane a U, figure di pettini) e maschili (animali, ascia a lama trapezoidale con immanicatura a “ginocchio”, pugnali tipo “Remedello”, pugnali con fodero, cinturoni a linee parallele).

I recenti, stupefacenti rilievi dei manufatti Caven 1 e Caven 2, che innoveranno le esegesi archeologiche, hanno portato alla luce numerose rappresentazioni attribuibili a fasi diverse. Avvincente l'accostare i nuovi rilievi con quelli noti e pubblicati, fino ad oggi, anche su testi specialistici. In attesa di uno studio approfondito delle recenti indagini ci accontentiamo di osservare, stupiti, la ricchezza iconografica celata da secoli (Figg. 3-6).

Gli studi e le ricerche archeologiche sono sempre sorprendenti e suggeriscono anche agli “esperti” e agli “accompagnatori” nelle visite archeologiche a non essere ripetitivi e stantii nel presentare reperti che respirano atmosfere antiche e nuove.

Finito di stampare  
nel mese di dicembre 2021

*Direttore responsabile:* Daniela Valzer

Autorizzazione del Tribunale di Sondrio  
n. 296 del 28 ottobre 1998

ISSN 1972-9367

*Stampa:* SO.LA.RE.S. S.c.r.l.  
(Solidarietà - Lavoro - Reinserimento Sociale)  
Via Stelvio 8 - Bormio - tel. 0342 910736  
info@coopsolares.it

*Impaginazione e grafica:*  
Emilio Longa - Studio Grafico - Bormio - tel. 0342 052312 / 3473541798  
longaemi@gmail.com



